

## HOJAS EXPLICATIVAS: VÍDEO 3D H5P

**Recordatorio:** Estas hojas de ruta permitirán comprender mejor el flujo de trabajo de la producción de contenidos digitales interactivos mediante recomendaciones prácticas y testimonios de profesionales. De esta manera, pretendemos apoyar a los alumnos y profesores en sus aprendizajes pero también después de la formación, en su vida laboral práctica.

### 1. Acerca de la tecnología

Tecnología Utilizada	Vídeo y foto 360°
Objetivo final y resultado	Crear un proyecto que explique cómo el ejército belga inundó la llanura de Yser en Bélgica para bloquear la progresión del ejército alemán en octubre de 1914. El resultado es una herramienta 360° que permite al espectador hacer un recorrido virtual de un lugar y hacer clic en algunos puntos para obtener información adicional.
Descripción de la herramienta	Foto interactiva de 360° del Museo del Rey Alberto en Nieuwpoort, Bélgica. La foto muestra el paisaje circundante desde la cima del Museo Albert. En la parte superior de algunos lugares específicos del paisaje, el espectador puede hacer clic en los botones de información para recibir información adicional (fotos, pinturas, textos). La banda sonora comprende alguna información sobre la Primera Guerra Mundial, la inundación de Yser y algunos efectos especiales (cañones del ejército alemán en la Primera Guerra Mundial, soldados caminando sobre el agua) para reconstruir la atmósfera de una batalla.
Medio utilizado (ordenador, tablet, teléfono)	IPhone XS; cámara Insta360 One; ordenador de sobremesa; Palo selfie invisible; mango Bullet Point; Micrófono Yeti Blue.
¿Dónde será accesible (aplicación, plataforma, sitio web...)?	En la red de cursos, en la página web del DIMPA, en la página web del MBCF.
¿Cuánto tiempo llevó desarrollar esta herramienta?	2 horas para hacer las fotos y los videos en 3D. 10 minutos para ajustar la configuración en 360 Insta Studio 2020. 2 horas para buscar y encontrar las fotos y leer la documentación. 30 minutos para encontrar los recursos de sonido en la base de datos de la BBC y grabar la banda sonora (voz en off y efectos especiales de los

	bombardeos y caminatas en el agua). 1 hora para poner el contenido en H5P e integrarlo en la plataforma.
--	--

## 2. Programas utilizados

Nombre del software	1 Insta 360; 2 Insta 360 Studio 2020; 3 Camtasia 4 Página con Wordpress 5 Plugin H5P en wordpress
Nombre de la compañía	1 Arashi Vision; 2 Arashi Vision; 3 TechSmith; 4 Automattic; 5 H5P
Derechos de autor (cc, sistema propietario, etc.)	Sistemas propietarios excepto por H5P y wordpress (.org)

En caso de que haya utilizado recursos adicionales para el contenido de su instrumento, descríbalos a continuación:

Sonidos de guerra de la página web de efectos de sonido de la BBC: soldado caminando en una trinchera inundada; soldados caminando en el barro; explosiones de la Primera Guerra Mundial del Ejército Alemán. Fotos y pinturas - fotos gratis.

## 3. Coste

Coste de la creación de la herramienta	La creación en sí misma no costó nada. Pero el material para crear los medios de comunicación es costoso. La cámara Insta 360° One y los accesorios cuestan unos 400 euros. También se necesita un iPhone o un teléfono Android con un adaptador y, por supuesto, un PC para editar los archivos con la Insta 360 Studio 2019 (la aplicación viene gratis con la cámara). Un micrófono Yeti Blue cuesta unos 150 euros.
Plan general de precios	La herramienta H5P no cuesta nada. El hardware y el software (ordenador, iPhone, cámara Insta 360 y accesorios)

En caso de que haya utilizado recursos adicionales para el contenido de su herramienta, detalle su coste a continuación:

La versión educativa de Camtasia cuesta 182,65 euros. Puede ser reemplazada por Audacity que es gratuita y de código abierto, pero mucho más compleja para dominar un sonido de calidad.

#### 4. Etapas de la producción

Describe cada paso de la producción de la herramienta

##### Fase de Diseño

<p>¿Cuál es el objetivo de esta herramienta?</p>	<p>Para mostrar el posible uso pedagógico de las fotos interactivas 360°. Las cámaras de video 3D nos permiten crear también este tipo de fotos que pueden ser enriquecidas con contenido multimedia como comentarios escritos, banda sonora, video de YouTube, imágenes adicionales en 2D, etc. Este tipo de herramienta es interactiva mientras que el video 3D no lo es. Queríamos destacar la diferencia entre los dos tipos de herramientas trabajando en los mismos temas de dos maneras.</p>
<p>¿Qué funcionalidades tiene?</p>	<p>Es una imagen 3D interactiva: ofrece botones que se pueden pulsar. Esos botones pueden llevarte a otra foto 3D o a otro medio con alguna información adicional.</p>
<p>¿Cuál es su propósito? (pedagógico, comunicación, juegos, etc.)</p>	<p>Pedagógico: sabemos que los cursos de historia no son muy populares. Este tipo de herramienta puede ayudar al estudiante a estar inmerso en un lugar y visitar el pasado de forma interactiva. Puede hacer que la historia sea más atractiva para las generaciones jóvenes que son bastante reacias a estudiar este tipo de temas a través de lecturas sencillas.</p>



Erasmus+

dimpaproject.eu



LES APPRIMEURS



## 5. Fase de creación

Mencione y describa los diferentes pasos de la creación de la herramienta (5 min)

<b>Concepto</b>	Pensamos en el tema: ¿de qué vamos a hablar? ¿Para qué tipo de público? ¿Qué tipo de medios de comunicación podrían ser los mejores para atraer la atención de los estudiantes que no necesariamente se encuentran de este tipo de tema?
<b>Investigación y Lectura</b>	Investigamos en Web, en museos, en libros de información sobre el evento; localización en el museo y su entorno.
<b>Hacer Fotos</b>	Tienes que ir al lugar donde quieres hacer las fotos. Y generalmente, tienes que hacer varias de cada lugar para asegurarte de que al menos una de ellas es lo suficientemente buena para ir a la producción.
<b>Edición</b>	Editamos de las tomas seleccionadas con Insta 360 Studio 2020: seleccionamos Natural View; activamos la estabilización para evitar la distorsión del objeto cuando el espectador navega por la foto con el puntero del ratón.
<b>Exportar</b>	Exportamos los archivos al formato JPEG (la extensión .insv no es compatible con H5P).
<b>Mezcla</b>	Abrimos del plugin H5P en nuestro sitio web de Wordpress (el Tour Virtual está disponible a través de plugins o la versión LTI de la aplicación, no en la web gratuita). Subimos fotos y textos.
<b>Sonido</b>	Grabación de voz de los comentarios con Camtasia. Descarga de los efectos especiales de audio de la base de datos de efectos de sonido de la BBC. Mezcla de la grabación de voz y efectos especiales y exportación del proyecto de la banda sonora a MP4A (formato de audio comprimido) con Camtasia.
<b>Mezcla</b>	Subimos el MP4A en el plugin H5P.



Erasmus+

dimpaproject.eu



<b>Incrustar</b>	Incrustamos el resultado final en nuestra plataforma de aprendizaje electrónico.
------------------	--

## 6. Fase de prueba

¿La herramienta ha sido probada por alguien más que usted?  
(En caso afirmativo rellene las siguientes preguntas, si no, pase a la pregunta 7)

Número de usuarios	
Categoría de los usuarios (profesores, jóvenes, profesionales, etc.)	
Tiempo de prueba acumulado por los usuarios	

Describa la prueba de las herramientas

¿Qué ha aprendido de esta prueba?

¿Ha cambiado algo en el contenido después de la prueba?



Erasmus+

[dimpaproject.eu](http://dimpaproject.eu)



CEPS Projectes Socials  
<http://www.aceps.org>



LES APPRIMEURS



Si es así, por favor explique los diferentes pasos:

#### Publicación

¿Dónde se ha publicado la herramienta?	
¿Por qué?	
¿Ha encontrado alguna dificultad en este paso?	
Si es así, explique por que	

### 7. Enfoque inclusivo

¿Qué medidas ha adoptado para que este instrumento sea inclusivo para el mayor número posible de usuarios?

Añadimos sistemáticamente información escrita sobre cada escena o material adicional (fotos, pinturas) para que las personas sordas o con problemas de audición puedan disfrutar también de la explicación.

### 8. Buenas/malas prácticas

¿Recomendaría este software a los usuarios?	Si
Explique los motivos	H5P es una herramienta llena de recursos, que permite a los profesores y estudiantes crear medios interactivos de forma gratuita. El tour virtual 360 ofrece la oportunidad de incrustar otros medios como fotos, ilustraciones, texto, sonido e incluso video. Desde el punto de vista pedagógico, el tour virtual 360

	<p>es una herramienta muy interesante debido a esta incrustación multimedia interactiva.</p> <p>Puede ser utilizado para la narración de historias - como lo hicimos para exponer un hecho histórico y explorar alguna información adicional. El usuario final tiene cierta libertad dentro del marco general que proporcionamos.</p>
--	---

¿Qué recomendación le daría a la gente que crea esa herramienta o que crea contenido con esta tecnología?

<p>Piensa en el guion antes de empezar, pero permanece abierto/a porque pueden pasar muchas cosas entre el diseño y la realización final. Pero siempre es bueno saber a dónde quieres ir antes de empezar.</p> <p>Reúne el máximo de documentación que puedas antes de empezar la producción.</p> <p>Comprueba que tienes el derecho a utilizar el material (documentos de dominio público, licencias de cc o autorización del propietario del derecho). Prueba el resultado final en varios dispositivos para ver cómo se comporta y si realmente funciona en todos los sistemas operativos o dispositivos móviles también (algunos textos pueden ser fácilmente legibles en la pantalla de un PC pero casi invisibles en un smartphone).</p>
--